

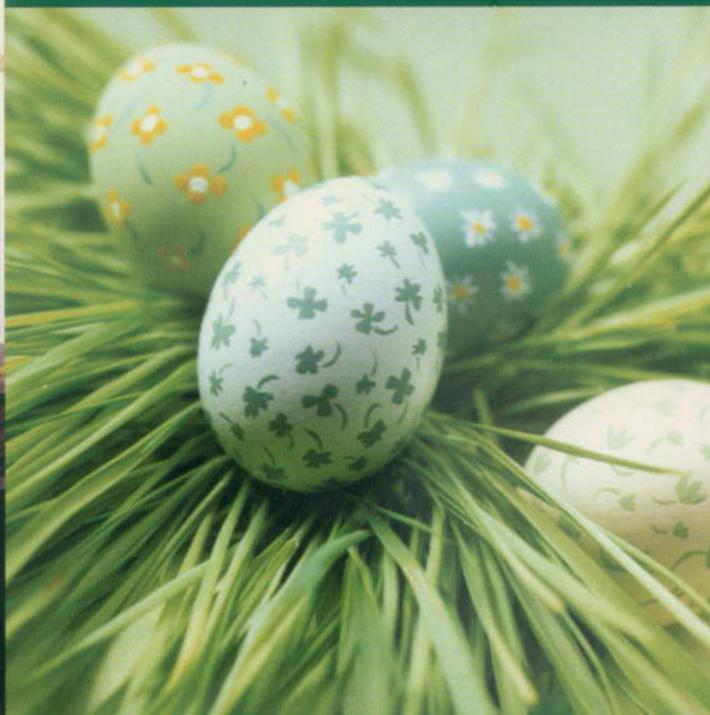
DECOR CASA MODA MACLIA BELLEZZA NATURA CUCINA

milleidee

DECORO
CREATIVO
RICAMO
APPLIQUÉ
RESTAURO
DÉCOUPAGE
INTAGLIO
CROCHET
ORICAMI
PATCHWORK
COLLAGE
RECUPERO
MOSAICO
PACKAGING
ARREDO



FOLLIE DI CARTA
per una casa da vivere



PASQUA DECOR



COLORI E FANTASIA
per dettagli davvero unici

bimestrale n 2 - FEBBRAIO 2008 - € 4,50



PER CREARE MAGICHE ATMOSFERE

INDIRIZZI

PRINCIPESSA IN HARRIS TWEED

Emanuela Besozzi
tel. 3470014579

UNO STILE PERBENE

Borsalino
Zona Industriale D5
Spinetta Marengo (al)
tel. 0131214211

Camper
www.camper.com

Fabiana Filippi
Giano dell'Umbria (pg)
tel. 074296991

Fratelli Rossetti
via Cantù 24
Parabiago (mi)
tel. 0331552226

Il Filo di Sandra
Milano
tel. 027530685

Laura Tiso
via Cherubini 6
Milano
tel. 024816909

Marina Rizzini
via Santa Margherita 19
Torre Boldone (bg)
tel. 035362520

Rivamonti
viale Montello 16
Milano
tel. 0233601990

Rose & Thin
www.rosethin.it

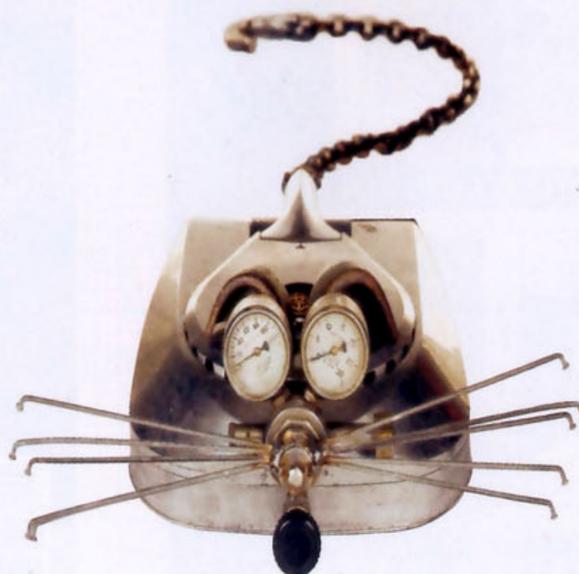
Ser Lory
viale Novara 328
Romagnano Sesia (no)
tel. 0163827453

NON DISTURBARE

Boggiali
via Torino 34
Milano
tel. 02801491

Maschio
via S. Pietro all'Orto 17
Milano
tel. 0276004188

Rosalba
via Sant'Andrea 25
Milano
tel. 02780929



BASTA UNA MASCHERINA

Party Magic
via San Gregorio 6
Milano
tel. 0229537486

BUONE IDEE

Nella Longari
via Bigli 15
Milano
tel. 02782066

Musicart SaS
p.zza centro
commerciale 22
san felice-segrate (mi)
tel. 7531675



CRALATTE FASHION

Daide Ferraris
via Trebbia 33
Milano
tel. 0255191810
cell. 3289477610

DELIZIA D'ORIENTE

www.maisonetjardin.com

CRALATTE FASHION

Le originali creazioni di Davide Ferraris, il designer che ha trasformato la latta in una colorata cravatta prêt-à-porter

TESTI ANNA MARIA COVELLI





Della serie "prendi una lattina e schiacciala" e vedi cosa ne viene fuori. Il segreto è, appunto, prendere una lattina comune come quelle della Coca Cola o della birra, o una latta stampata, appiattirla e con la fascia metallica realizzarci una cralatta, ovvero una cravatta di latta. Avete capito bene, una cralatta, non una cravatta. Oppure un originale papillon di quelli che non si vedono in giro. Il geniale inventore di queste creazioni è il designer Davide Ferraris, nato a Omegna, in provincia di Verbania, valdostano d'adozione dall'età di due anni, il quale, dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte di Aosta, approda a Milano all'Istituto Europeo di Design e, nel 1999, si diploma in Industrial Design.

Per qualche anno disegna aspirapolveri e lavatrici per note aziende di elettrodomestici, ma intanto il suo spirito d'artista puro, già al lavoro durante il periodo studentesco, prende il sopravvento. Nel tempo libero plasma il *tin plate* che, tradotto dall'inglese significa latta piatta, recuperando lattine negli angoli più sperduti del mondo, oltre che dai normali supermercati e mercati, e riportandole in piano dandogli nuove forme e contesto. Vecchie latte colorate di ditte di dolci, di bevande cinesi, di liquori alla frutta diventano magicamente altro. Il metallo, normalmente considerato un materia-

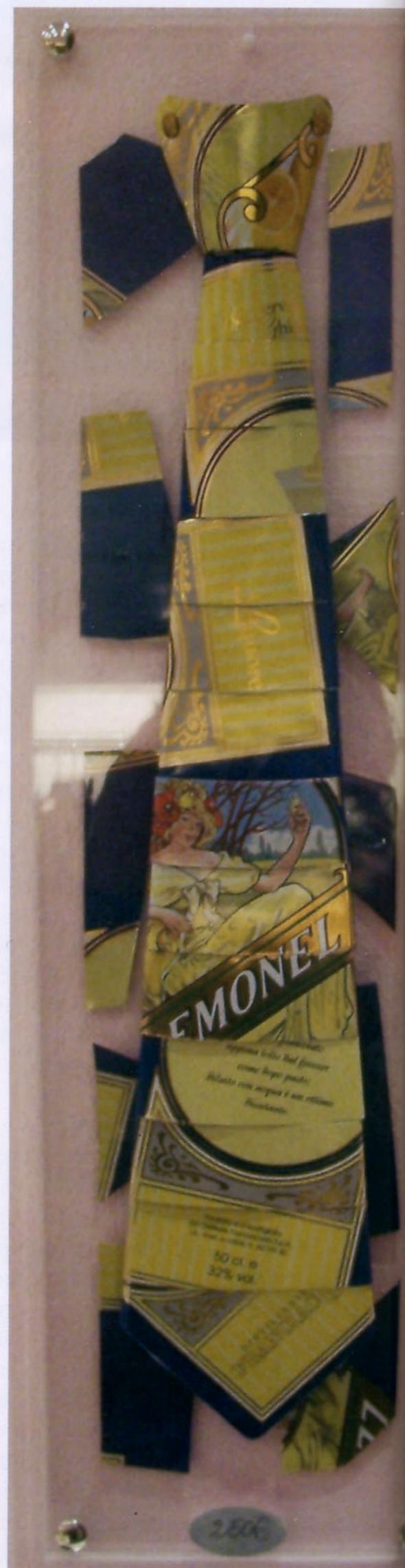
le rigido e freddo, viene trasformato e modellato fino a divenire un oggetto d'arte, di design, un supporto pubblicitario, con una sua morbidezza e piacevolezza al tatto. Chiediamo a Davide come è fatta una cralatta: «La parte visibile è in metallo leggero mentre il retro è in morbida Alcantara, microfibra resistente che toccandola sembra pelle scamosciata. Per fortuna sono riuscito a brevettare la tecnica e oggi, dopo i faticosi inizi, in cui avevo difficoltà a recuperare chi tagliasse la lamiera per poi piegarla e rivestirla, sono fiero di vedere indosso a molti personaggi del jet set internazionale le mie creazioni». A possedere cralatte, infatti, sono Sting, Giorgio Armani, Piero Chiambretti, Luciana Littizzetto, Vasco Rossi, Eros Ramazzotti. Perfino Al Gore, premio Nobel per la pace 2007 ed ex candidato alla presidenza degli Stati Uniti, ne ha una, consegnatagli direttamente da Davide nel 2001, all'Università Bocconi di Milano. In quell'occasione gli viene recapitata anche

Nella pagina a fianco, le cralatte esposte nella boutique di Nadia Giani. In alto a sinistra, il papillon per Nicola Arigliano. Dedicato al cantante novantenne che ha fatto dell'aglio il suo elisir di lunga vita. Vicino, il papillon Markette in onore della trasmissione televisiva condotta da Chiambretti e quello per i 60 anni della Ferrari. Qui a lato, la cralatta di Al Gore.



DAVIDE FERRARIS
designer

via trebbia 33, milano
tel. 02 55191810
cralatta@gmail.com



Alcuni soggetti sono su richiesta, altri lasciati all'estro del designer. Il primo step è la cralatta virtuale spedita via mail al cliente per l'approvazione

una tesi sul tema del riciclo (molto caro al verde Al Gore), redatta da tre studenti, che parla anche della cralatta. Ad attendere una cralatta ci sono altri famosi come Simona Ventura, Alba Parietti e Vittorio Sgarbi. «I clienti me le ordinano», continua Ferraris, «qualcuno mi lascia mano libera, altri desiderano personalizzarla con soggetti che hanno già in mente. Per esempio, sto preparando una cralatta per Saturnino, il bassista di Jovanotti, che amando molto il golf, ne vuole una che racconti questo sport. Anche le aziende che desiderano fare un regalo originale ai dirigenti o ai propri clienti, possono contattarmi e chiedermi di preparare una serie limitata di pezzi con il logo della ditta stampato in digitale». Dopo aver preso gli accordi, Davide appronta la cralatta virtuale che manderà via mail al destinatario per l'approvazione e, in seguito, inizia a realizzarla. Tra i suoi progetti futuri c'è il sogno di realizzare cralatte con stampate in digitale le opere dei pittori più noti del passato. I primi contatti con le organizzazioni museali sono stati presi, non resta che attendere la licenza. Per quanto riguarda la beneficenza: «La mia idea sarebbe quella di far autografare le mie cralatte da vip disponibili a perorare buone cause e di farle mettere all'asta devolvendo il ricavato per fini caritatevoli». Che Ferraris sia anche un businessman? «Devo darmi da fare anche da questo punto di vista», ci confessa, «perché il mio più grande desiderio è quello di fare, finalmente, l'artista full time».

Nella pagina accanto, da sinistra a destra, la romantica cralatta ricavata da una latta del biscottificio Lazzaroni; "Gocce di Sole" con i magnifici colori degli agrumi, modellata su una latta Caffarel e poi Lemonel, la cralatta che porta il nome di un liquore al limone. In questa pagina, un originale "modello" con impressa la marca di un tè cinese e la cralatta Illy, dal nome della famosa marca di caffè.

